

Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи»

Принята на методическом совете  
Протокол № 2 от 10.09.2024г

Утверждена приказом  
№ 151 от 10.09.2024 г.  
Директор КГБУДО «АКДТДиМ»  
Н.В. Новичихина



**Рабочая программа по предмету**  
**«Имидж»**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Художественное проектирование костюма»**  
школы моды «Светлана»  
**на 2024-2025 учебный год**

Возраст обучающихся 6-25 лет  
Форма обучения (очная)

Составитель – **Брилькова Елена Александровна,**  
**Педагог дополнительного образования**

Барнаул 2024 г.

## **Образовательный модуль/предмет «Имидж»**

Столь популярное в наши дни слово «имидж» (англ. image, от лат. imago – «образ», «вид») означает целенаправленно формируемый образ (лица, предмета, явления), призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие. Имидж – это «визитная карточка», создаваемая нами для других, то впечатление, которое мы рассчитываем вызвать у окружающих. Имидж – главная категория современной моды. Между внутренним и внешним обликом можно достичь согласия и создать гармонию. Имидж – это гарантия привлекательности и уверенности в себе!

В грамотно созданном имидже согласованы все детали – не только внешние атрибуты (стиль одежды, причёска, аксессуары, украшения и т.д.), но и голос, манера поведения, даже окружение работают на заданную цель. Имидж жизнеспособен и убедителен лишь тогда, когда соответствует внутренним качествам человека, его характеру, темпераменту и образу жизни. Дома, в школе, в дружеской компании и среди незнакомых людей все играют определённые социальные роли. Хотя они могут очень сильно различаться, люди исполняют их с удовольствием. Но если роль превращается в маску, скрывающую истинное лицо человека, если она не соответствует его мироощущению и целям, тогда имидж превращается в обузу. Человек испытывает дискомфорт оттого, что «играет не свою роль».

Как найти свой стиль в одежде? Какие подобрать аксессуары и какой нанести макияж? Как угнаться за модой и сохранить индивидуальность?

Эти и другие важные вопросы раскрывает данный модуль/предмет.

**Цель модуля** – формирование творческой, раскрепощенной личности, создающей свой имидж в соответствии с возрастом, полом, особенностями внешности и выражающей в нем свою индивидуальность.

### **Задачи:**

- обучение самоанализу внешнего облика и стиля поведения с последующей интерпретацией и коррекцией жизненных установок;
- развитие навыков социального, культурного, физического и профессионального самоопределения обучающихся в области красоты и здоровья;
- формирование позитивной самооценки у обучающихся;
- развитие эстетического вкуса, формирование навыков поведения в разной социальной среде;
- формирование внутренней потребности личности к самоопределению, саморазвитию, самовоспитанию и самовыражению через достойные формы имиджевой культуры.

### ***Учебный план 1 этапа обучения (1, 2 группы)***

**Цель** – формирование представлений о важности имиджевой составляющей в культуре школьника; знакомство с лучшими образцами современной моды и стиля.

### Задачи:

- изучение ключевых понятий модуля, закрепление мотивации к ведению здорового образа жизни;
- развитие коммуникативных умений и стремления общаться со сверстниками, работа над мышечными зажимами;
- приобретение знаний, умений навыков проведения ремонтных и реставрационных работ с одеждой;
- осознание коммуникативной культуры как условия комфортного существования личности, ее самореализации.

№п/п	наименование разделов, тем	кол-во часов	Даты проведения занятий группы №1	Даты проведения занятий группы №2
1.	Вводное занятие.	1	15.09	19.09
2.	Основы актерского мастерства.	1	22.09	26.09
3.	Основы актерского мастерства.	1	29.10	03.10
4.	Тренинг-игры на раскрепощение.	1	06.10	10.10
5.	Тренинг-игры на раскрепощение.	1	13.10	17.10
6.	Тренинг-игры на снятие мышечных зажимов.	1	20.10	24.10
7.	Тренинг-игры на снятие мышечных зажимов.	1	27.10	31.10
8.	Тренинг-игры на снятие эмоциональных зажимов.	1	03.11	07.11
9.	Тренинг-игры на снятие эмоциональных зажимов.	1	10.11	14.11
10.	Упражнения для развития мимики и пантомимики.	1	17.11	21.11
11.	Упражнения для развития мимики и пантомимики.	1	24.11	28.11
12.	Создание творческого проекта.	1	01.12	05.12
13.	Создание творческого проекта.	1	08.12	12.12
14.	Создание творческого проекта.	1	15.12	19.12
15.	Здоровый образ жизни.	1	22.12	26.12
16.	Питание, спорт, гигиена тела.	1	29.12	09.01
17.	Престиж здоровой жизни в современном обществе.	1	10.01	10.01
18.	Создание памятки распорядка дня.	1	12.01	16.01
19.	Искусство звучащего слова.	1	19.01	23.01
20.	Правильное дыхание.	1	26.01	30.01
21.	Развитие дикции.	1	02.02	06.02
22.	Развитие дикции.	1	19.02	13.02
23.	Основы фотопозирования.	1	16.02	20.02
24.	Портретное фото.	1	02.03	27.02
25.	Фото в полный рост.	1	09.03	06.03
26.	Позирование с предметами.	1	16.03	13.03
27.	Правила ухода за одеждой.	1	23.03	20.03
28.	Хранение и реставрация одежды.	1	30.03	27.03

29.	Школьная форма как элемент корпоративной культуры	1	06.04	03.04
30.	Головные уборы и обувь.	1	13.04	10.04
31.	Роль аксессуаров в создании имиджа.	1	20.04	17.04
32.	Прическа и ее роль в имидже современной девушки.	1	27.04	24.04
33.	Прическа и ее роль в имидже современной девушки.	1	04.05	08.05
34.	Создание творческого проекта.	1	11.05	15.05
35.	Создание творческого проекта.	1	18.05	22.05
36.	Создание творческого проекта.	1	25.05	29.05
	Всего	36		

### *Результативность 1 этапа обучения*

Обучающиеся:

- знают ключевые термины и понятий модуля, устойчивую мотивацию к ведению здорового образа жизни;
- развитые коммуникативные умения и стремление общаться со сверстниками;
- имеют знания, умения и навыки в проведении элементарных реставрационных и ремонтных работ с одеждой;
- имеют представления о коммуникативной культуре и формам ее проявления в соответствии возрастной группе.

### **Учебный план 2 этапа обучения (3, 4, 5, 6 группы)**

**Цель** - осознание особенностей своей личности и путей формирования собственного стиля поведения и общения;

**Задачи:**

- способствование индивидуализации процесса самовыражения подростков, обеспечить условия для самоопределения и саморазвития;
- овладение средствами формирования и презентации собственного имиджа;
- развитие эстетического вкуса, образного видения.

№ п/п	Название тем	Всего часов	Даты проведения занятий группы №3	Даты проведения занятий группы №4	Даты проведения занятий группы №5	Даты проведения занятий группы №6
1.	Вводное занятие.	1	16.09	19.09	19.09	17.09
2.	Совершенствование актерского мастерства.	1	23.09	26.09	26.09	24.09
3.	Умение владеть собственным телом.	1	30.09	03.10	03.10	01.10
4.	Умение владеть собственным телом.	1	07.10	10.10	10.10	08.10
5.	Техника создания	1	14.10	17.10	17.10	15.10

	образа на сцене.					
6.	Воображение, «офантазирование» предметов.	1	21.10	24.10	24.10	22.10
7.	Воображение, «офантазирование» предметов.	1	28.10	31.10	31.10	30.10
8.	Тренинг-игры на раскрепощение.	1	06.11	07.11	07.11	29.10
9.	Тренинг-игры на снятие мышечных зажимов	1	11.11	14.11	14.11	05.11
10.	Упражнения для развития мимики и пантомимики.	1	18.11	21.11	21.11	12.11
11.	Упражнения для развития мимики и пантомимики.	1	25.11	28.11	28.11	19.11
12.	Принципы здорового образа жизни.	1	02.12	05.12	05.12	26.11
13.	Создание творческого проекта.	1	09.12	12.12	12.12	03.12
14.	Создание творческого проекта.	1	16.12	19.12	19.12	10.12
15.	Создание творческого проекта.	1	23.12	26.12	26.12	17.12
16.	Искусство звучащего слова.	1	30.12	09.01	09.01	24.12
17.	Правильное дыхание.	1	13.01	10.01	10.01	14.01
18.	Редукция гласных и согласных звуков.	1	20.01	16.01	16.01	21.01
19.	Интонационная окраска речи.	1	27.01	23.01	23.01	28.01
20.	Основы позирования: портрет и в полный рост.	1	03.02	30.01	30.01	04.02
21.	Позирование с предметом.	1	10.02	06.02	06.02	11.02
22.	Парные и групповые фотографии.	1	17.02	13.02	13.02	18.02
23.	Позирование в определенных образах.	1	24.02	20.02	20.02	25.02
24.	Культура общения и самовоспитание.	1	03.03	27.02	27.02	04.03
25.	Правила этикета.	1	10.03	06.03	06.03	11.03
26.	Эстетический вкус и культура костюма. Мо-да.	1	17.03	13.03	13.03	18.03
27.	Презентационная доработка коллекций одежды	1	24.03	20.03	20.03	25.03
28.	Дополнение коллекции головными уборами.	1	31.03	27.03	27.03	01.04

29.	Дополнение коллекции аксессуарами.	1	07.04	03.04	03.04	08.04
30.	Дополнение коллекции макияжем и прической.	1	14.04	10.04	10.04	15.04
31.	Создание собственного имиджа.	1	21.04	17.04	17.04	22.04
32.	Дресс-код и стиль.	1	28.04	24.04	24.04	29.04
33.	Правила формирования гардероба.	1	05.05	08.05	08.05	06.05
34.	Создание творческого проекта.	1	12.05	15.05	15.05	13.05
35.	Создание творческого проекта.	1	19.05	22.05	22.05	20.05
36.	Создание творческого проекта.	1	26.05	29.05	29.05	27.05
	Всего	36				

#### *Результативность 2 этапа обучения*

Обучающиеся:

- имеют представления о своей внешности и методах ее презентации; формах достойного самовыражения через язык костюма, мимики, жестов, голоса и др.;
- владеют средствами формирования и презентации собственного имиджа;

#### **Учебный план 3 этапа обучения (7, 8, 9, 10 группы)**

**Цель** – знакомство обучающихся с нормами поведения в обществе, формирование умения выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения.

**Задачи:**

- овладение знаниями в области имиджа для решения проектных и творческих задач;
- развитие технологической грамотности, творческого мышления, интеллектуальных способностей, самостоятельности, активности в учебной деятельности;
- формирование практических навыков по подготовке самопрезентации и успешному общению в разных ситуациях, формированию портфолио и др.;
- формирование навыков актера, развитие мимики и пантомимики, языка жестов, техники речи;

№ п/п	Название тем	Всего часов	Даты проведения занятий группы №7	Даты проведения занятий группы №8	Даты проведения занятий группы №9	Даты проведения занятий группы №10
1.	Вводное занятие.	1	17.09	19.09	15.09	17.09
2.	Совершенствование актерского мастерства.	1	24.09	26.09	22.09	24.09
3.	умение владеть	1	01.10	03.10	29.10	01.10

	собственным телом.					
4.	Тренинг-игры на раскрепощение, снятие мышечных зажимов.	1	08.10	10.10	06.10	08.10
5.	Техника создания образа на сцене.	1	15.10	17.10	13.10	15.10
6.	Упражнения для развития мимики и пантомимики.	1	22.10	24.10	20.10	22.10
7.	Воображение, «офантазирование» предметов.	1	30.10	31.10	27.10	30.10
8.	Мини сценки и этюды, проигрывание различных ситуаций.	1	29.10	07.11	03.11	29.10
9.	Мини сценки и этюды, проигрывание различных ситуаций.	1	05.11	14.11	10.11	05.11
10.	Редукция гласных и согласных звуков.	1	12.11	21.11	17.11	12.11
11.	Интонационная окраска речи.	1	19.11	28.11	24.11	19.11
12.	Речь в движении.	1	26.11	05.12	01.12	26.11
13.	Речь в движении.	1	03.12	12.12	08.12	03.12
14.	Выработка жизненной позиции	1	10.12	19.12	15.12	10.12
15.	Создание творческого проекта.	1	17.12	26.12	22.12	17.12
16.	Создание творческого проекта.	1	24.12	09.01	29.12	24.12
17.	Основы позирования: портрет и в полный рост.	1	14.01	10.01	10.01	14.01
18.	Позирование с предметом.	1	21.01	16.01	12.01	21.01
19.	Парные и групповые фотографии.	1	28.01	23.01	19.01	28.01
20.	Правила идеального селфи.	1	04.02	30.01	26.01	04.02
21.	Современный светский и деловой этикет.	1	11.02	06.02	02.02	11.02
22.	Элегантность и форменная одежда.	1	18.02	13.02	19.02	18.02
23.	Образ молодой девушки.	1	25.02	20.02	16.02	25.02
24.	Подбор собственной цветовой гаммы.	1	04.03	27.02	02.03	04.03
25.	Компоновка вещей и аксессуаров между собой в комплекте одежды	1	11.03	06.03	09.03	11.03
26.	Создание мудбордов.	1	18.03	13.03	16.03	18.03

27.	Создание мудбордов.	1	25.03	20.03	23.03	25.03
28.	Презентационная доработка коллекций одежды.	1	01.04	27.03	30.03	01.04
29.	Дополнение коллекции головными уборами.	1	08.04	03.04	06.04	08.04
30.	Дополнение коллекции головными уборами.	1	15.04	10.04	13.04	15.04
31.	Дополнение коллекции аксессуарами.	1	22.04	17.04	20.04	22.04
32.	Дополнение коллекции макияжем и прической.	1	29.04	24.04	27.04	29.04
33.	Анализ внешности и акцентирование выгодных сторон имиджа.	1	06.05	08.05	04.05	06.05
34.	Формирование индивидуального стиля.	1	13.05	15.05	11.05	13.05
35.	Работа над собственным мастер-классом.	1	20.05	22.05	18.05	20.05
36.	Работа над собственным мастер-классом.	1	27.05	29.05	25.05	27.05
	Всего	36				

### *Результативность 3 этапа обучения*

Обучающиеся:

- показывает технологическую грамотность, развитость творческого мышления, интеллектуальных способностей, самостоятельности, активности в учебной деятельности;
- имеет практические навыки по подготовке самопрезентации и успешному общению в разных ситуациях, портфолио для самопрезентации и др.;
- имеет устойчивую положительную самооценку и адекватные отношения к другим членам общества.
- хорошо чувствует себя на сцене, может применять навыки ораторского искусства.

Педагог дополнительного образования

Брилькова Е. А.